

# Francesco Villano

[www.francescovillano.it](http://www.francescovillano.it) [www.donatellafranciosi.com](http://www.donatellafranciosi.com)

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica **Silvio D'amico** di Roma (1997/2000)

**Ecole des Maîtres** - Progetto Thierry Salmon 2004 - Corso internazionale di perfezionamento teatrale guidato da Denis Marleau e Jan Fabre

**Premio UBU 2023** come miglior attore

## TEATRO

### 2023

**L'Eterno Marito** testo di Davide Carnevali, riscrittura dal romanzo di Fëdor M. Dostoevskij - regia di Claudio Autelli (prod. Trento Spettacoli/Lab121 Milano)

**Anatomia di un suicidio** testo di Alice Birch - regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, compagnia Lacasadargilla (prod. Piccolo Teatro di Milano)

### 2022

**Il ministero della solitudine** drammaturgia collettiva a cura di Fabrizio Sinisi - regia di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni, compagnia Lacasadargilla (prod. ERT Emilia Romagna Teatro, Teatro di Roma e Teatro Metastasio di Prato)

## 2021

**L'amore del cuore** di Caryl Churchill - regia di Lisa F. Natoli (prod. Teatro Vascello, Roma)

**Il Giardino** di Zinnie Harris - radiodramma - (regista e interprete - produzione RadioTre Rai);

**La guerra non è ancora cominciata** di Michail Durnenkov - radiodramma (regista e interprete - prod. Teatro di Roma)

## 2020

**About Lolita** da Lolita di Nabokov - testo e regia Francesca Macrì/Biancofango - (Teatro Metastasio - Fattore K)

## 2019

**When the rain stops falling** di Andrew Bovell - regia Lisa Ferlazzo Natoli Premio UBU e Premio della Critica 2020 (prod. ERT/ Teatro Due di Parma/ Teatro di Roma)

**Distant Lights from dark places** di Andrew Bovell - regia di Lisa F. Natoli (prod. Radiotre - Teatro di Roma)

**La tempesta** di William Shakespeare - regia di Roberto Andò (prod. Teatro Biondo di Palermo)

## 2018

**Fiato D'Artista** di Evita Ciri/Nicola Campiotti - regia di E. Ciri (prod. Teatro Vascello, Roma)

**In casa con Claude** di René Daniel Dubois - regia di Valeria Feroni (prod. Teatro Out Off, Milano)

## **2017**

**Re Lear** di W. Shakespeare - regia di G.B. Corsetti (prod. Teatro di Roma)

**Edeyen** (materiali per) di Letizia Russo, regia di Francesco Villano (residenza produttiva Carrozzerie N.o.t.)

**Disgraced** di Ajad Aktar - regia di Jacopo Gassman (prod. Teatro della Tosse di Genova - Teatro di Roma)

**PreAmleto** di Michele Santeramo - regia di Veronica Cruciani (prod. Teatro di Roma)

## **2016**

**Candide** di Mark Ravenhill - regia di Fabrizio Arcuri (prod. Teatro di Roma)

**L'amore del cuore** di Caryl Churchill - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (prod. Angelo Mai, Roma)

## **2015**

**Lear** di Edward Bond - regia di Lisa Ferlazzo Natoli (prod. Teatro di Roma - Casadargilla)

**Genesiquattrouno** di Gaetano Bruno - regia di Bruno/Villano (prod. Teatro Vascello di Roma)

## **2014**

**Natale in casa Cupiello** di Eduardo De Filippo - regia di Antonio Latella (prod. Teatro di Roma)

**Medea** da Christa Wolf - regia Giuliana Musso (prod. OperaEstate Bassano)

**L'insonne** di R. Rezzonico, da Ieri di A. Kristof - regia di Claudio Autelli (prod. CRT, Milano)

### **2013**

**A zonzo** da Jerome K. Jerome - regia di InBalìa (prod. Teatro Pim Off, Milano)

**Yerma** di Garcia Lorca - regia di Carmelo Rifici (prod. Teatro Ringhiera Milano & Corte Ospitale, Modena)

### **2012**

**C'è del pianto in queste lacrime** di L. Dalisi - regia di Antonio Latella (prod. Mercadante di Napoli & NTF)

**L'Assemblea** da Aristofane - regia di L. Colavero (prod. Teatro Stabile delle Marche)

**Settimo, la fabbrica e il lavoro** di S. Sinigaglia - regia di S. Sinigaglia (prod. Piccolo Teatro Milano)

### **2011**

**Piccoli Pezzi poco complessi** di M. Barile – regia di M. Cacciola, F. Villano (prod. CRT Milano)

**Sonata per ragazza sola** di F. Bern – regia di F. Villano (prod. Teatro Litta Milano – InBalìa Ass. Cult.)

### **2010**

**La morte di Ivan Il'ic** di Raffaele Rezzonico – regia di Claudio Autelli (prod. CRT Milano)

**Orgia** di P. P. Pasolini – regia di Massimo Di Michele (prod. N.T.N. Napoli)

### **2009**

**Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente**

di Rodrigo Garcia – regia di Massimo Di Michele (prod. Amat - Marche)

## **2008**

**Otello** di W. Shakespeare – regia di Claudio Autelli (prod. Teatro Litta Milano)

**La licenza** di Viviana Salvati – regia di C. Autelli (prod. C.R.T. Milano)

## **2007**

**Tu ed io** – regia di Davide Iodice (prod. Liberamente, Napoli)

**Animale Omega** da M. Houellebecq – regia di Caterina Inesi (prod. C.R.T. Milano)

**Antigone** di Jean Anouhil - regia di Claudio Autelli (prod. Teatro Litta, Milano)

**Tutto di prima** da Murakami Aruki – regia di Caterina Inesi (prod. Short Theatre di Roma)

## **2006**

**Per Amleto** da W. Shakespeare – regia di Michelangelo Dalisi (prod. N.T. N. Napoli)

**Bassifondi** di Maksim Gorkji - regia di Carlos Martin e J. Sinisterra (prod. Metastasio Prato)

**A house is a house** testo e regia di Burghard Duhm (prod. Bauhaus – Dessau)

## **2005**

**La divina mimesis** di P. P. Pasolini – regia di P. P. Sepe (prod. NTN– Napoli)

**La rotativa** testo e regia di Francesco Villano (prod. Forte Preneste Roma)

## **2004**

**2 (due)** di L. Colavero – regia di Luciano Colavero (prod. Prometeo Theaterproduktion Berlin)

**Les Aveugles** di M.Maeterlinck – regia di Denis Marleau (prod. CSS Udine)

**disfandoMacbeth** da W. Shakespeare - regia di M. Cacciola (prod. NTN – Napoli)

**2003**

**Medea** da Euripide - regia di Emma Dante (prod. Amat - Mercadante – Napoli)

**Woyzeck** di G. Büchner - regia di L. Colavero (prod. C.R.T. - Milano)

**2002**

**Il Re** di Luciano Colavero - regia di L. Colavero (prod. Teatro Vittoria)

**Tantra** dal Mahabarhata - regia di Guru Shabd (prod. Comune di Padova)

**Thesys** da Marlowe, Brecht e Bruno - regia di Fernando Scarpa (prod. WittenbergKulturBerlin)

**Neruda al bivio** da Pablo Neruda - regia di Abel C. Muñoz (prod. A.N.A.D.)

**Hollywood** di J.L. Lagarce - regia di Roberto Romei (prod. A.N.A.D.)

**2001**

**Il giovane Lutero** da J. Osborn - regia di F. Scarpa (prod. WittenbergKultur)

**Recitare Italiano** di a.a.v.v. - regia di Mario Ferrero (prod. A.N.A.D.)

**I Cenci** di Antonin Artaud - regia di Vania Castelfranchi (prod. Igramul Roma)

**2000**

**Orlando Furioso** di Ludovico Ariosto – regia di R. Romei (prod. A.N.A.D.)

**1999**

**P.e.t.e.r. P.a.n.** da James M. Barrie - regia di A. Fabrizi (prod. Beat 72 - Roma)

**1998**

**Pilade** di Pier Paolo Pasolini - regia di Giuseppe Argirò (prod. Bunker - Roma)

**Aminta** di Torquato Tasso - regia di Alessandro Fabrizi (prod. ETI - Roma)

## **Cinema e televisione**

**2022**

***L'ultima notte di Amore*** - film - regia di **andrea Di Stefano** (prod. Indiana Film)

**2020/21**

***Doc nelle tue mani*** - serie - regia di **Ciro Visco** - protagonista di puntata - (prod. Lux Vide)

***Imma Tataranni*** - serie - regia di **Francesco Amato** - protagonista III puntata - (prod. Rai Fiction)

***Diorama*** - corto - regia di **Camilla Carè** - coprotagonista - (prod. Piroetta Film)

***Il mio nome è Vendetta*** - film - regia di **Cosimo Gomez** - (prod. Colorado Film per Netflix)

---

*Dal 2015 collabora con la cattedra di Storia del Teatro del Prof. Guido Di Palma, all'Università Sapienza di Roma curando diversi laboratori teatrali.*

*Insegna recitazione presso la Scuola Europea dell'Arte dell'Attore di San Miniato (Pi); il centro Carrozzerie NOT di Roma; Teatro del Cerchio di Parma; e il Teatro Litta di Milano; l' Ass. Proxima Res e l' Ass. Lab. 121 di Milano e altre realtà.*

*- Nel 2012 fonda, a Milano, con Michelangelo Dalisi e Marco Cacciola la compagnia InBalìa.*

*- Nel 2011 consegue all'Università Sapienza di Roma la Laurea in Scienze Umanistiche, Storia del teatro (110/110 con lode).*

*- Nel 2006 collabora con la Bauhaus di Dessau in performance di teatro multimediale*

- Nel 2003 insegna recitazione all'International Research of Actors di Berlino, e alla Scuola Nazionale d'Arte Drammatica Ernst Busch di Berlino.

- Dal 1998 al 2004 collabora con l'Ass. Igramul di Roma in attività di teatro sociale e successivamente con vari spazi "occupati" in Italia tra cui l'"Ex Asilo Filangieri" di Napoli.

**Timbro vocale:** Baritono; **Strumenti:** percussioni, chitarra classica. **Lingue:** inglese buono; francese e spagnolo scolastici. **Sport:** basket; parkour; boxe; Gatka; kundalini yoga; scherma; equitazione; ginnastica artistica; acrobatica. **Danza:** Laban; contact improvisation; release technique; Gaga; floorwork; Feldenkrais; clubbing.

**Vincitore Premio InBox 2015; Vincitore Festival Trasparenze Modena 2014; Premio Lidia Petroni 2013; Premio Nuove Creatività E.T.I. 2009; Premio Dante Cappelletti 2006; Premio Girulà 2004; Borsa di lavoro Teatro Filodrammatici di Milano 2003; Premio Corti Teatrali 1999.**

*In riferimento alla legge 196/2003 relativa alla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e di comunicazione.*